

Torino Città del Cinema 2020

Piemonte e il Cinema: una lunga storia d'amore cresciuta sui set più suggestivi del territorio

Le radici della cinematografia italiana affondano in Piemonte, e Torino ne è stata la prima capitale fin dal 1896, quando i fratelli Lumière allestirono in città la prima proiezione mai avvenuta in Italia.

Qui sono nati i **primi teatri di posa e le prime sale**, da qui sono partiti produttori di fama internazionale, e l'anno di celebrazioni "**Torino Città del Cinema 2020**" che porterà nel capoluogo mostre, festival e moltissime iniziative collaterali, promette di dare un'eco straordinaria a una vocazione antica e contemporanea.

E se ha ragione Bernardo Bertolucci, che dichiarò: "*Ricorderemo in mondo attraverso il cinema*", il capoluogo subalpino e il territorio piemontese lasceranno molte tracce di sé: sul **set urbano unico di Torino** hanno lavorato decine di grandi registi: da Lina Wertmuller a Paolo Sorrentino, da Giuseppe Tornatore a Michelangelo Antonioni e fino a Nanni Moretti, Francesca Archibugi, Pupi Avati, Mario Monicelli. Importanti capitoli della storia del cinema sono stati filmati nelle numerosissime location disseminate in ogni quartiere grazie alle architetture variegata che hanno visto Torino interpretare città diverse, da Parigi a Sarajevo. Cinema, ma non solo: sui set e negli studi piemontesi nascono anche fiction, serie tv, cortometraggi e videoclip.

Oggi Torino promuove e ospita festival di prestigio rivolti ai pubblici più vari, come **Torino Film Festival, Lovers Film Festival Torino LGBTQUI, CinemAmbiente e Sottodiciotto FilmFestival**, oltre al multimediale **ViewFest**. Tempio della settimana arte è la Mole Antonelliana, da 20 anni sede del Museo Nazionale del Cinema e della straordinaria collezione di 1.800.000 opere tra pellicole, documenti d'archivio, fotografie, apparecchi e oggetti d'arte, manifesti e memorabilia. Ma protagonista del grande schermo è anche l'intera regione, sempre più al centro dell'interesse di produzioni cinematografiche e televisive italiane e internazionali. **Dal Lago Maggiore al Lago d'Orta, dai rilievi collinari di Langhe Roero e Monferrato fino alle Residenze Reali UNESCO**, il Piemonte è una meta di crescente attrattività per gli appassionati di cineturismo.

Ed è anche un vivaio di talenti, come dimostra la vivacità di **FCTP-Film Commission Torino-Piemonte**, tra le realtà italiane più attive e creative nel promuovere il patrimonio culturale piemontese. Cinema e turismo condividono la missione comune di diffondere l'immagine del Piemonte, anche attraverso nuove narrazioni, così da attrarre nuovi visitatori e contribuire allo sviluppo economico del territorio. L'audiovisivo e la promozione turistica contribuiscono, ciascuno a suo modo, a definire i luoghi nell'immaginario del pubblico e la scelta di dedicare il 2020 al Cinema in occasione del ventennale del Museo del Cinema e di Film Commission rappresenta, quindi, un momento importante sia per Torino, sia per l'intero Piemonte che ospiterà rassegne e incontri sul legame cinema/realtà locali.

Fuori dalle rotte consuete, contraddistinto da bellezza, autenticità e varietà, il Piemonte si è guadagnato il riconoscimento di **regione n.1 al mondo da visitare nel 2019 secondo la prestigiosa classifica internazionale "Best in Travel" di Lonely Planet**. Il cinema rappresenta dunque un'ottima opportunità non solo di valorizzare il territorio regionale come set privilegiato per le produzioni italiane ed internazionali, ma anche di trasformare le suggestioni del cinema in percorsi turistici grazie allo straordinario patrimonio culturale e paesaggistico piemontese.

Ufficio Comunicazione VisitPiemonte:

Emanuela Sarti

Tel. 011 4322047

emanuela.sarti@visitpiemonte-dmo.org

Marisa Margara

tel. 011 4326219

marisa.margara@visitpiemonte-dmo.org